

« L'arbre de la vie »

Façade audacieuse et vivante d'un EMS à Sainte-Croix

L'architecte Patrick Minder a remporté le concours d'architecture pour le nouvel EMS (établissement médico-social) de Sainte-Croix. Ses exigences en vue d'une intégration parfaite du volume du bâtiment sur ce terrain proche du village ainsi que sa recherche d'harmonie et des détails esthétiques ont conduit à cet habillage de façade audacieux et inhabituel, avec des bardeaux de tôle de grand format en aluminium naturel. Une réalisation parfaite assurée par l'entreprise de ferblanterie Claude Favre SA, dirigée par Joël Lisé et basée à Lausanne et Yverdon.



L'EMS monolithique et parfois « coloré » de Sainte-Croix.

La topographie de Sainte-Croix et ses grands espaces sont deux éléments qui ont structuré le tissu villageois et les voies de circulation au fil du temps. On remarque également que les plus grands bâtiments sont publics ou industriels. Il peut donc presque paraître paradoxal que l'hôpital existant se trouve en dehors du centre. En regardant de plus près, on se rend compte que la situation s'inspire des sanatoriums construits au début du XX^e siècle. Ainsi, l'emplacement choisi justifie un « bâtiment en

retrait » pour échapper à l'impact environnemental du centre du village.

Le défi de la planification du nouvel EMS était de rapprocher l'espace de l'hôpital public avec un espace de vie plus individuel, de sorte que le nouvel EMS soit intrinsèquement « structuré et perçu comme un village, avec ses rues, ses places, ses maisons et ses magasins », selon l'architecte Patrick Minder lors de la présentation de son travail. L'intention architecturale était de donner au bâtiment

une expression monolithique en se développant à partir du site, avec pour effet que des passerelles mènent directement chaque étage de plain-pied à l'air libre.

DIVISION DU BÂTIMENT

Le bâtiment comporte trois niveaux. Le rez-de-chaussée abrite les espaces collectifs, dédiés dans une large mesure à l'accueil du public. Le premier étage abrite la gériatrie et le deuxième étage la psy-

chirurgie de l'âge avancé (PAA). Avec ses 70 lits, l'établissement est divisé en cinq unités résidentielles de 12 chambres individuelles et d'une chambre à 2 lits. Elles sont réparties sur cinq ailes, dont trois pour la psychiatrie gériatrique, divisées en deux services de soins infirmiers (42 lits en tout) et deux pour la gériatrie avec un service de soins infirmiers (28 lits au total). Le volume du bâtiment étant inséré dans la pente du terrain, chaque étage offre sa propre sortie invitant les visiteurs à se promener. Chaque chemin se termine par un banc avec une belle vue.

Les critères de Minergie-P-ECO ont été appliqués, soit la meilleure isolation thermique possible du bâtiment, mesure permettant d'économiser immédiatement d'importants frais de chauffage, ainsi que l'utilisation de matériaux recyclables. Dans cette enveloppe de bâtiment, l'accent est mis sur le choix de l'aluminium, qui est synonyme de longue durée de vie. Comme références, de nombreuses façades dans la région ont été protégées par un revêtement métallique sur le côté ouest.

ENVELOPPE DE BÂTIMENT DURABLE

Les EMS tels que « L'arbre de la vie » doivent répondre à des exigences élevées en matière de protection contre l'incendie. Toutes les couches de la façade doivent être constituées de matériaux non combustibles. Pour cette raison, les façades sont isolées avec des panneaux de fibres minérales de 32 cm en laine de pierre. Au lieu de lattes en bois, qui devraient servir de support aux grands bardeaux, les concepteurs ont utilisé un profilé en tôle d'acier galvanisé incombustible de type SP 30/221 de la société Montana Bausysteme AG, fixé par des consoles sans pont thermique du type Phoenix de la société Wagner System AG.

Les 8000 bardeaux en tôle de grand format ont été fabriqués dans l'atelier de l'entreprise de ferblanterie Claude Favre SA. Ils sont fabriqués en aluminium brut de 0,80 mm d'épaisseur et ont une taille de 320 × 570 mm. Du point de vue de Minergie-P-ECO, l'aluminium est considéré comme un

matériau recyclable, durable, sans entretien et donc récupérable. Selon l'architecte, ce matériau a aussi été choisi pour donner à la façade un effet « caméléon », permettant à la nature environnante de s'y refléter au gré des couleurs des différentes saisons et de la météo. La façade est vivante et donne à chaque époque une attractivité contemporaine intéressante.

Comme le projet est situé à une altitude de 1100 m au-dessus du niveau de la mer, un soin particulier a dû être apporté à la construction et aux détails. Ainsi, la construction a été expertisée par un physicien du bâtiment, en tenant compte d'une température extérieure de -18°C et d'une température intérieure de 22°C. Le risque de fortes chutes de neige a également été pris en compte dans l'élaboration des détails de construction, en particulier sur le toit, où les coupoles zénithales sont protégées par un brise-soleil en grille caillebotis destiné à limiter le poids de la neige.

LUMIÈRE ET INTIMITÉ

Le Service de la Santé publique (SSP) du canton insiste pour que les EMS, malgré leur caractère hospitalier, offrent autant que possible une ambiance familiale à tous les résidents.

Ainsi, les fenêtres ont été conçues différemment selon le degré de privacité des pièces. Les fenêtres des chambres ont été réalisées avec des fenêtres bois-métal avec des stores à lamelles, les salles à manger d'unités sont en vitrage bois-métal avec des stores en toile, les séjours d'unités sont en serrurerie et vitrage avec des stores en toile, et les fenêtres du restaurant sont en vitrages VEC. La centaine d'encadrements, dont la plupart ont une dimension de 1800 × 2000 mm, ainsi que le pourtour final du toit ont été réalisés en aluminium éloxé naturel, afin de créer un bel effet de contraste et de finition.

COMMENTAIRE DU JURY

Les revêtements de façade ventilée confèrent à l'enveloppe du bâtiment une apparence agréable et une

grande qualité en termes de physique du bâtiment. La construction choisie répond à des exigences élevées. Le choix du matériau, en l'occurrence de l'aluminium brillant réfléchissant en surface et de l'aluminium mat sur les bords, était audacieux. L'expression polyvalente et changeante de l'aspect de la surface, et les radiations de couleurs changeantes qui peuvent être perçues en marchant à proximité du bâtiment, sont tout simplement fascinantes. Le revêtement de la façade est parfaitement planifié et exécuté, avec un savoir-faire artisanal sans faille. Les lignes des agrafes des bardeaux ainsi que tous les raccords et finitions – à la base de la façade, sur les cadres de fenêtre et des accessoires tels que les stores, ainsi que sur le pourtour du toit – sont exécutés de façon magistrale comme dans un manuel de formation. Bien que ce bâtiment ne sorte pas vainqueur du concours, il reçoit néanmoins le « coup de cœur du jury ». Bravo les Romands ! ■

PANNEAU DE CHANTIER

Objet : Etablissement médico-social, Rue des Rosiers 29, 1450 Sainte-Croix

Construction : Façade métallique ventilée avec grands bardeaux en aluminium nu et sous-construction incombustible, profilé en tôle d'acier galvanisé type SP 30/221 de la société Montana Bausysteme AG, et consoles sans pont thermique type Phoenix de la société Wagner System AG.

Standard de construction : Minergie-P-ECO

PARTICIPANTS

Maître d'œuvre : Etablissement médico-social, Rue des Rosiers 29, 1450 Sainte-Croix

Ferblanterie : Claude Favre SA, Avenue de Boveresse 44, 1000 Lausanne 21

Architecte : Patrick Minder Architectes Sàrl, 1400 Yverdon-les-Bains

Photographe : Thomas Jantscher, Photographie projet d'architecture, 2013 Neuchâtel



Raccords et finitions parfaits, rails de stores intégrés sur les bords de fenêtres, entrées d'air propre sous les appuis de fenêtres, drainage propre des bords de fenêtres.

Joël Lisé, Maître ferblantier et administrateur Claude Favre SA, Lausanne, Christophe Buffat, Brevet fédéral, membre de la direction Claude Favre SA, Lausanne.



«L'arbre de la vie – der Lebensbaum» Edle, lebendige Fassade am Altersheim in Sainte-Croix

Der Architekt Patrick Minder gewann den Architektur-Wettbewerb für das neue Altersheim in Ste Croix. Sein Anspruch nach perfekter Integration des Bauvolumens im Gefüge des Dorfes und des Geländes und seine Suche nach Harmonie und perfekten Details führten zu dieser gewagten, aussergewöhnlichen Fassadenbekleidung mit grossformatigen Blechrauten aus blankem Aluminium. Die perfekte Umsetzung sicherte die Spenglerei Claude Favre SA mit Sitz in Lausanne und Yverdon.



Das monolithisch wirkende, sich farblich verändernde Altersheim von Sainte-Croix.

Die Topografie in Sainte-Croix und die visuellen Freiräume sind zwei Elemente, die das Dorfgefüge und die Verkehrswege im Laufe der Jahre strukturiert haben. Es fällt auch auf, dass die grössten örtlichen Gebäude öffentliche oder industrielle Bauten sind. So mag es fast paradox erscheinen, dass das existierende Krankenhaus ausserhalb des Zentrums zu finden ist. Bei näherer Betrachtung stellt man fest, dass es von den zu Beginn des 20. Jahr-

hunderts errichteten Sanatorien inspiriert ist. So rechtfertigt der gewählte Standort ein «sich als Bau zurückziehen», um den Umwelteinwirkungen des Dorfzentrums zu entgehen.

Die Herausforderung bei der Planung des angrenzenden, neuen Altersheims bestand darin, den «grossen Massstab» eines öffentlichen Gebäudes mit dem «kleinen Massstab» des einzelnen Wohnraumes zu verschmelzen, so dass das neue Alters-

heim in sich «wie ein Dorf mit seinen Strassen, Plätzen, Häusern und Geschäften strukturiert und empfunden wird», so Architekt Patrick Minder bei der Vorstellung seines Werkes.

Der architektonische Wille war, dem Gebäude einen monolithischen Ausdruck zu verleihen, indem es aus dem Gelände herauswächst, mit dem Effekt, dass Gehwege unmittelbar aus den Stockwerken heraus ins Freie führen.

AUFTEILUNG DES GEBÄUDES

Das Gebäude umfasst drei Ebenen. Das Erdgeschoss beherbergt die gesellschaftlichen Räume. Im ersten Stockwerk ist die Altersheilkunde (Geriatric) und im zweiten Stock die Alterspsychiatrie untergebracht. Mit seinen 70 Betten ist die Einrichtung in fünf Wohneinheiten mit 12 Einzelzimmern und einem Zimmer mit 2 Betten unterteilt. Diese verteilen sich auf fünf Bauflügel, davon drei für die Alterspsychiatrie, aufgeteilt in zwei Pflegestationen mit insgesamt 42 Betten und zwei für die Geriatric mit einer Pflegestation mit insgesamt 28 Betten. Mit dem im Gelände eingefügten Bauvolumen bietet jedes Stockwerk einen eigenen Ausgang, der zum Spazieren auffordert. Jeder Pfad endet mit einer Sitzbank mit schönem Ausblick.

Die wertvollsten Kriterien von Minergie-P Eco ist die möglichst gute Dämmung des Gebäudes, da es wartungsfrei ist und sofort Heizkosten spart, und die Verwendung von wieder verwertbaren Materialien. Der Schwerpunkt liegt bei dieser Gebäudehülle auf die Wahl von Aluminium, das für eine lange Lebensdauer steht. Als Referenz in der Region sind zahlreiche Fassaden zu sehen, die durch Metallbekleidungen auf der Westseite geschützt wurden.

LANGLEBIGE GEBÄUDEHÜLLE

Medizinisch-soziale Einrichtungen wie das Altersheim «L'arbre de la vie – Der Lebensbaum» müssen hohe Brandschutzanforderungen erfüllen. Jede Fassadenschicht muss aus nicht brennbarem Material sein. Aus diesem Grund sind die Fassaden mit 32 cm Mineralfaserplatten aus Steinwolle gedämmt. Anstelle von Holz-Lattungen, die als Träger der Grossrauten dienen sollten, wurden ein nicht brennbares, verzinktes Stahlblechprofil Typ SP 30/221 von Montana Bausysteme AG verwendet und mit wärmebrückenfreien Konsolen vom Typ Phoenix der Firma Wagner System AG, befestigt.

Die 8000 grossformatigen Blechrauten wurden in der Werkstatt der Spenglerei Claude Favre SA hergestellt. Sie bestehen aus 0,80 mm dickem blankem Aluminium mit einer Grösse von 320 × 570 mm.

Aluminium gilt als recycelbarer, langlebiger, wartungsfreier und daher aus Minergie-P-ECO-Sicht wieder verwertbarer Werkstoff. Dieses Material wurde laut Architekten mitunter gewählt um der Fassade ein Chamäleon-Effekt zu verleihen, indem sich die umgebende Natur und die Farben der verschiedenen Jahreszeiten und des Wetters auf der Fassadenoberfläche widerspiegelt. Die lebhafteste Fassade wird so zu einer interessanten, zeitgemässen Attraktion.

Da sich das Projekt auf einer Meereshöhe von 1100 m befindet, musste man beim Aufbau und den Konstruktionsdetails ganz besondere Sorgfalt walten lassen. So wurde die Konstruktion von einem Bauphysiker unter Berücksichtigung einer Aussentemperatur von -18°C und einer Innentemperatur von 22°C geprüft. Die Gefahr von starken Schneefällen wurde bei der Entwicklung der konstruktiven Details berücksichtigt, so auch auf dem Dach, wo die Lichtkuppeln durch ein Gitterrahmen geschützt sind.

LICHT UND PRIVATHEIT

Die öffentlichen Gesundheitsdienste (Services de la Santé publique SSP) bestehen darauf, dass Altersheime trotz des betreuenden Charakters so weit wie möglich allen Bewohnern ein häusliches Ambiente bieten. So wurden die Fenster je nach dem Grad der Privatsphäre der Räume unterschiedlich gestaltet. Die Fenster in den Wohnzimmern wurden mit Holz-Metallfenster mit Lamellenstoren, die gemeinschaftlichen Esszimmer mit Holz-Metall-Fenstern mit Stoffjalousien und die Gemeinschaftsräume mit Schlosserrahmen mit Verglasung und Stoffjalousien realisiert. Die Lichtzufuhr im Restaurant wurde schliesslich mit einer VEC-Verglasung versehen. Die etwa hundert Rahmen, mehrheitlich mit einem Lichtmass $1800 \times 2000 \text{ mm}$, sowie die Dachumrandung wurden mit Kontrast- und Abschluss-Wirkung aus natürlich eloxiertem Aluminium hergestellt.

KOMMENTAR JURY

Hinterlüftete Fassadenbekleidungen verleihen der Gebäudehülle ein gestaltbares Gesicht und eine hohe

bauphysikalische Qualität. Die gewählte Konstruktion erfüllt die hoch gestellten Anforderungen. Die Materialwahl, hier reflektierendes blankes Aluminium in der Fläche, und mattes Aluminium bei den Umrandungen, war gewagt. Der vielseitige, wechselnde Ausdruck des Oberflächenbildes, und die beim Gehen wahrnehmbaren, wechselnden farblichen Ausstrahlungen sind schlicht faszinierend. Die Fassadenbekleidung ist perfekt geplant und handwerklich fehlerfrei ausgeführt. Die Linienführung der Einhängefalze, alle An- und Abschlüsse am Fassadenfuss, an Fensterrahmen und Accessoires wie die Sonnenstoren sowie am Dach sind wie im Lehrbuch meisterhaft ausgeführt. Dieser Bau geht zwar nicht als Sieger hervor, er erhält aber emotional und gefühlsmässig den rhetorischen «Coup de coeur du Jury», den «Herzenspreis der Jury». Bravo les romands. ■

BAUTAFEL

Objekt: EMS Etablissement Médico-Social,
Rue des Rosiers 29, 1450 Sainte-Croix

Metallbekleidung: Grossformatige Rauten, Aluminium blank

Unterkonstruktion: Für die erhöhte Anforderungen an den Brandschutz wurde ein Trapezprofilblech von Montana Bausysteme AG als Verlegeunterlage für die Grossrauten verwendet, sowie wärmebrückenfreie Wandkonsolen des Types Phoenix von der Firma Wagner System AG

Baustandard Minergie-P ECO

BAUBETEILIGTE

Bauherr: Réseau Santé Balcon du Jura RSBJ,
Rue des Rosiers 29, 1450 Sainte-Croix

Spengler: Claude Favre SA, Avenue de Boveresse 44,
1000 Lausanne 21

Architekt: Patrick Minder, Architectes Sàrl.,
1400 Yverdon-les-Bains, und Dolci Architectes Atelier
d'architecture et d'urbanisme, 1400 Yverdon-les-Bains

Fotograf div. Aufnahmen: Thomas Jantscher,
Architekturfotografie, 2013 Neuchâtel



Perfekte An- und Abschlussdetails, Storeschienen in Leibungen integriert, saubere Luftöffnungen unter der Fensterbank, saubere Entwässerung der Leibungen.

Joël Lisé, dipl. Spenglermeister und Geschäftsführer, Claude Favre SA, Lausanne,
Christophe Buffat, Spenglerpolier, Mitglied der Geschäftsleitung.

